



**EL KRAUS
Y EL Galdós
COMO NUNCA**

Las Palmas de Gran Canaria, 24 de marzo de 2022

El guitarrista Luis Merino es el protagonista del Rincón del Jazz del Auditorio Alfredo Kraus el próximo 1 de abril

- **El músico grancanario presenta ‘Pelula’, un trabajo intimista surgido en pleno confinamiento con el nacimiento de su hijo como inspiración**
- **Al Auditorio acude acompañado de David Quevedo, José Carlos Cejudo, Juan Pérez y Esther Suárez**
- **El Rincón del Jazz se ha convertido en una cita ineludible para los amantes y profesionales de jazz por la calidad y variedad de su programación**

El guitarrista grancanario Luis Merino será el protagonista del próximo Rincón del Jazz que se celebrará el viernes 1 de abril a las 20:30 horas en la Sala Jerónimo Saavedra del Auditorio Alfredo Kraus. El Rincón del Jazz, con 18 años de historia, se ha convertido en una cita ineludible para amantes y profesionales del jazz por la calidad y variedad de su programación. Se desarrolla durante el primer semestre del año, con un concierto al mes.

En esta ocasión, Luis Merino presenta su nuevo trabajo ‘Pelula’, un disco que surgió en pleno confinamiento y que tiene el nacimiento de su hijo como inspiración y punto de partida. De hecho, el título hace referencia a una palabra inventada por el niño cuando tenía 2 años a modo de 'grito de guerra' en momentos de juegos y trastadas.

Los temas de este disco que se grabó en directo en el Teatro Guiniguada, están compuestos, en su mayor parte, en el confinamiento. La banda la completan David Quevedo (piano), José Carlos Cejudo (bajo), Juan Pérez (batería) y Esther Suárez (voz).

El artista

Luis Merino nace en Las Palmas de Gran Canaria. En el año 1999 se traslada a Madrid para empezar sus estudios musicales. En 2005 se instala en Londres para terminar sus estudios, obteniendo el título superior en Jazz (Ba Jazz) por la universidad de Middlesex. Se ha formado con profesores de reconocido prestigio europeo y estadounidense como Mike Outram, Nikki Lles, Stuart Hall, Cris Batchelor, Jonathan Kreisberg o Gilad Hekselman, entre otros. A su vuelta a Canarias, pasa a formar parte del profesorado de la Escuela Municipal de Música de Las Palmas donde imparte clases de guitarra y armonía moderna. Compagina la docencia con varios proyectos musicales, convirtiéndose en un habitual de la habitual de la escena musical canaria con formaciones como Ni Funk Ni Fank, Biphasic, Funk Odyssey, Ensemble Salvaje, Víctor Lemes, Gran Canaria Big Band o la Orquesta Sinfónica de Las Palmas. Su primer trabajo *Blacky* recibió

una gran acogida de crítica y público y su tema 'Sr. Castaño' fue elegido *Track Of The Day* para la portada de la prestigiosa revista internacional All About Jazz.

Las entradas ya están a la venta y se pueden adquirir en las páginas web www.auditorioalfredokraus.es y www.teatroperezgaldos.es; así como en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus de 16:00 a 21:00 horas, de lunes a viernes y del Teatro Pérez Galdós, de 10:00 a 13:00 horas, también de lunes a viernes.

También están ya disponibles las entradas para los dos últimos conciertos del Rincón del Jazz: Gilad Hekselmann Quartet (21 de mayo) y Lucía Fumero Trio (10 de junio).

Para más información:

Beatriz Acosta.610.621.964

auditorioteatro@gabinetedecomunicacion.es